



COSTA RICA  
**FILM**  
COMMISSION

# Guía Rápida para Producciones Internacionales en Costa Rica

## Permisos, Trámites y Apoyo de la Comisión Fílmica

Costa Rica se posiciona como un destino estratégico para producciones audiovisuales internacionales, gracias a su riqueza natural, estabilidad política y eficiencia institucional. La Comisión Fílmica de Costa Rica (CFCR) —adscrita a la Promotora de Comercio Exterior (PROCOMER)— acompaña y facilita todos los procesos necesarios para que filmar en el país sea ágil, seguro y exitoso.

Esta guía ofrece un panorama general sobre los permisos, trámites migratorios, importación de equipo y los servicios que brinda la CFCR a las productoras internacionales.

# 01 RESOLUCIÓN DE APOYO AL PROYECTO AUDIOVISUAL Y FÍLMICO

## ¿Qué es?

Documento oficial que respalda y reconoce el proyecto audiovisual o fílmico, habilitándolo para acceder a los beneficios contemplados en la legislación vigente en Costa Rica, así como para facilitar la gestión de permisos y la coordinación interinstitucional requerida para su ejecución en el país. Incluye:

- Información detallada de la productora internacional y su contraparte local.
- Identificación de trámites y permisos ante diferentes instancias: Municipalidades, Sistema Nacional de Áreas de Conservación, Dirección General de Migración y Extranjería, Policía Profesional de Migración, Dirección General de Aduanas, Dirección General de Aviación Civil, entre otras.
- Compromisos que asume la producción ante la CFCR dado el apoyo brindado en la aplicación de los beneficios otorgados por Costa Rica y su legislación vigente al desarrollo de la industria fílmica.

Este documento es indispensable para acceder a trámites, permisos y beneficios dentro del ecosistema público y privado.

## Proceso de Obtención

### 1. Llenar el Formulario de Solicitud de Resolución Fílmica. (Facilitado por la CFCR)

Datos generales del proyecto: empresa, representantes, tipo de producción, fechas, locaciones, inversión estimada, etc. (Información completa)

Aprobación de compromisos de la producción con la CFCR (Indispensable).

Debe estar firmado por el representante de la productora internacional o por la persona responsable del proyecto en Costa Rica debidamente acreditada por parte de la Empresa Extranjera.

La información solicitada en el formulario debe ser llenada en su totalidad y de manera correcta, esto es crucial para el éxito de las gestiones.

### 2. Revisión y Validación por CFCR

Tiempo estimado de emisión: 5 días hábiles.

# IMPORTACIÓN TEMPORAL DE EQUIPOS Y COORDINACIÓN MIGRATORIA

## 2.1. Ingreso por Equipaje Acompañado

Para equipos que ingresan con el personal en vuelos comerciales. Este es un requisito indispensable para el ingreso de todo el material y equipo técnico requerido por la producción que ingrese al país para el desarrollo del proyecto, esto incluye, pero no se limita a: Cámaras, lentes, accesorios, escenografía, elementos del departamento de arte y vestuario, maquillaje, etc. (Cualquier duda sobre los elementos a incluir debe consultarse a la CFCR).

La información debe enviarse al menos 5 días hábiles previo al ingreso al país.

### 2.1.1. Formulario de Importación Temporal (Formato facilitado por la CFCR)

Debe incluir:

- Responsable del equipo.
- Descripción detallada: tipo de equipo, cantidad, país de origen, número de serie, valor estimado, condición (nuevo/usado).
- Firma del responsable autorizado de la producción internacional o local debidamente autorizado mediante la Resolución Fílmica.

### 2.1.2. Lista de Crew Internacional (Formato facilitado por la CFCR)

Debe incluir:

- Nombre completo (según pasaporte).
- Número de pasaporte, nacionalidad, cargo en la producción.
- Fechas de ingreso y salida.
- Número de vuelo de ingreso y salida.
- Detalle de la terminal aérea o punto fronterizo por donde se realizará el ingreso.

En caso de requerir VISA, notificar a la CFCR al menos con un 60 días de antelación para el análisis del caso.

**IMPORTANTE:** La autorización de la VISA es competencia directa del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de Costa Rica, la CFCR no garantiza la obtención de la VISA en ningún caso.

### 2.1.3. Carta de Respaldo para extensión de estancia en el país.

Para filmaciones que excedan los 120 días en territorio nacional, la CFCR emite una carta oficial de respaldo ante la Dirección General de Migración y Extranjería.

## 2.2. Ingreso equipos técnicos, utilería, escenografía vía carga marítima y/o aérea.

Para equipo que no viaja acompañado por personal técnico. Que su ingreso entra por medio de puertos marítimos o servicios de carga aérea.

### 2.2.1. Requisitos

Se realiza bajo el régimen de “Importación temporal con reexportación en el mismo estado”.

- Notificar previamente a la CFCR.
- Contar con un Agente Aduanero costarricense debidamente autorizado.

#### Documentación requerida:

- Guía aérea (Air Waybill) o conocimiento de embarque (Bill of Lading).
- Lista de empaque detallada (elemento, características, peso, valor comercial, condición).
- Copia del Documento Único Aduanero (DUA), una vez completado el trámite.

### 2.2.2. Lista de Crew Internacional y Visas

Igual que en el punto 2.1.2. La CFCR emite carta de respaldo migratorio si aplica.

# 03

## PERMISOS DE FILMACIÓN SEGÚN EL TIPO DE LOCACIÓN

### 3.1. Espacios Públicos: Municipalidades e Instituciones

Se requiere una carta formal de solicitud (formato facilitado por la CFCR), que incluya:

- Nombre de la institución responsable del espacio.
- Tipo de permiso requerido y descripción de la actividad fílmica.
- Número de Resolución Fílmica.
- Fechas y horarios previstos.
- Lista del equipo técnico y crew (nombre completo + cédula o pasaporte).
- Especificación de estructuras temporales (carpas, sets, croquis, etc.), si aplica.

Tiempo estimado de respuesta: **hasta 10 días hábiles.**



## 3.2. Parques Nacionales (SINAC)

Para locaciones con protección ambiental.

Documentación requerida (formato facilitado por CFCR):

- Formulario de solicitud de filmación.
- Lista del crew (nacional e internacional).
- Número de Resolución Fílmica.
- Lista de equipo técnico.
- Detalle de escenas y sinopsis.
- Fechas de filmación.

Tarifas diarias aproximadas:

- Proyectos educativos/investigativos: \$300 USD
- Proyectos comerciales: \$1000 USD
- Tiempo estimado de respuesta: 10 días hábiles.

## 3.3. Locaciones Privadas

La gestión se realiza directamente con el propietario. La CFCR puede brindar contactos y recomendaciones.



# SERVICIOS Y ACOMPAÑAMIENTO DE LA CFCR

SERVICIO	DETALLES
Asesoría personalizada	Acompañamiento desde la preproducción y apoyo en trámites.
Gestión interinstitucional	Facilitación del contacto con entes como SINAC, Migración, Municipalidades, etc.
Catálogo de locaciones y red de proveedores	Acceso a locaciones, fixers, técnicos, productoras locales.
Resolución de Apoyo	Documento oficial de respaldo ante instituciones migratorias y aduaneras.
Incentivo fiscal (Ley 10071)	Reembolso de hasta el 11.7% de la inversión realizada en Costa Rica si se cumplen los requisitos establecidos.





# 05 PROCESO GENERAL PASO A PASO

## 1. Contacto Inicial

- Presentación del proyecto a la CFCR.
- Llenado del formulario de solicitud.

## 2. Evaluación y Emisión de Resolución

- Validación del proyecto por la CFCR.
- Emisión de la Resolución de Apoyo.

## 4. Ingreso de Equipos y Crew

- Coordinación con Migración y Aduanas.
- Envío de formularios y listas con antelación.

## 3. Gestión de Permisos Específicos

- Según las locaciones seleccionadas.

## 5. Filmación y Seguimiento

- Acompañamiento durante toda la producción por parte de la CFCR.



## ¿Listo para Filmar en Costa Rica?

Contáctanos:

[filmCostaRica@procomer.com](mailto:filmCostaRica@procomer.com)

[www.costaricafilmcommission.org](http://www.costaricafilmcommission.org)

# PREGUNTAS FRECUENTES

## ¿Se puede filmar con drones en Costa Rica?

Sí, pero con restricciones:

- Prohibido en su mayoría en Parques Nacionales, aeropuertos, aeródromos y centros penitenciarios.
- Si el dron pesa más de 25 kg, se requiere un permiso especial de la DGAC.
- El piloto debe convalidar su licencia ante la autoridad aeronáutica costarricense (consultar previamente a la CFCR).

Consulta siempre con la CFCR antes de operar drones.

## ¿Se puede filmar vida silvestre en Costa Rica?

Sí. Se requiere:

- Un biólogo y un veterinario acreditados por el Ministerio de Ambiente y Energía (MINAE).
- Permisos específicos si se realiza en zonas protegidas.

## ¿Se pueden cerrar calles para filmar?

Sí, pero requiere coordinación anticipada con:

- El Ministerio Obras Públicas y Transportes y las Municipalidades correspondientes.

Solicitar con al menos 60 días de antelación.

## ¿Está permitida la caza de animales o vida silvestre con fines fílmicos?

No.

Costa Rica prohíbe la caza por principios de conservación ambiental.

Solo se permite pesca artesanal en zonas autorizadas.



# OTRAS PREGUNTAS FRECUENTES

## ¿Es obligatorio contratar un productor local o fixer para el desarrollo del proyecto?

No siempre es obligatorio, pero es altamente recomendable. La experiencia nos demuestra que, sin el acompañamiento de un productor local, asistente de producción o fixer, los proyectos enfrentan riesgos significativos en la ejecución de sus actividades en el país. Contar con estos profesionales asegura una mejor coordinación logística, cumplimiento de requisitos legales y optimización de recursos, lo que se traduce en proyectos más eficientes y exitosos.

## ¿Es obligatorio contratar seguros para filmar?

No siempre es obligatorio, pero sí altamente recomendable.

## ¿Se puede filmar en territorios indígenas?

Sí, con autorización de la comunidad correspondiente y acompañamiento de la CFCR.

## ¿Se pueden usar armas de utilería o explosiones?

Solo con permiso de las autoridades competentes.